

 76. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON  
**İLKER ÇATAK**  
OSCAR®-NOMINIERT FÜR  
DAS LEHRERZIMMER



München-Premiere zum Kinostart von

## GELBE BRIEFE

Regie İlker Çatak  
Drehbuch Ayda M. Çatak

anschließendes Filmgespräch mit:

**İlker Çatak**, Regisseur

**Christine Roth**, Rechtsanwältin und Mitglied der Amnesty-Jurist:innengruppe in Nürnberg

Moderation:

**Eva Schulz**, Journalistin und Moderatorin



**Datum: Mittwoch, 04. März 2026**

**Veranstaltungsbeginn: 19.30 Uhr**

Einlass: ab 19.00 Uhr

Ort: City-Atelier Kinos, Sonnenstraße 12a, 80331 München

Karten im VVK beim KINO erhältlich!

HEINRICH  
BÖLL  
STIFTUNG

**RSF** REPORTER  
OHNE GRENZEN

Börsenverein des  
Deutschen Buchhandels

Stiftung  
Freedom of  
Expression

Woche der  
Meinungsfreiheit  
3.-10. Mai 2026

BÜCHER  
Frauen  
WOMEN IN  
PUBLISHING

RADIO  
KALE

BDAJ  
MÜNCHEN

NORD  
SUB  
FORUM  
München e.V.

Migration  
Gesellschaft

BELLEVUE  
DI MONACO

OMAS  
GEGEN  
RECHTS  
MÜNCHEN



## ZUM FILM

*Derya (Özgü Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.*

**ZUM TRAILER:** <https://www.youtube.com/watch?v=KwF6GsmXo04>

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar®-nominierte Regisseur İlker Çatak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Eindrucksvoll getragen von den türkischen Schauspielstars Özgü Namal und Tansu Biçer schafft İlker Çatak ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen, großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt. GELBE BRIEFE vereint zahlreiche renommierte Crewmitglieder, die bereits bei DAS LEHRERZIMMER mitgewirkt haben, darunter die mehrfach preisgekrönte Kamerafrau Judith Kaufmann (HELDIN), Szenenbildnerin Zazie Knepper sowie Editorin Gesa Jäger und Komponist Marvin Miller. Produziert wurde der Film von if... Productions (Produzent: Ingo Fliess), gemeinsam mit Haut et Court (Paris) und Limanfilm (Istanbul). Seine Weltpremiere feiert GELBE BRIEFE im Wettbewerb der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin.

