



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK
OSCAR®-NOMINIERT FÜR
DAS LEHRERZIMMER



ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER
GELBE BRIEFE
AB 5. MÄRZ IM KINO

if... if... arte Deutscher Kinematographenbund Filmförderung Nordrhein-Westfalen MBB FFF Bayern 2017 film die FILM AGENTINNEN

Special Preview in Köln zum Kinostart von

GELBE BRIEFE

Regie **İlker Çatak**
Drehbuch **Ayda M. Çatak**

in Kooperation mit dem **Börsenverein des Deutschen Buchhandels**

anschließendes Filmgespräch mit:
İlker Çatak, Regisseur

Arndt Klocke, Mitglied des Landtags, direkt gewählter Abgeordneter für Ehrenfeld und Nippes

Moderation:

Helga Frese-Resch, Co-Sprecherin der IG Meinungsfreiheit im Börsenverein des
Deutschen Buchhandels



© Johannes Dünker



© Nina Gschlößl



© Martin Bödahn

Datum: Dienstag, 03. März 2026

Veranstaltungsbeginn: 19.30 Uhr

Einlass: ab 19.00 Uhr

Ort: CINENOVA, Herbrandstraße 11, 50825 Köln

Karten im VVK beim KINO erhältlich!

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

RSF
REPORTER
OHNE GRENZEN

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

Stiftung
Freedom of
Expression

Woche der
Meinungsfreiheit
3.-10. Mai 2026

BUCHER
Frauen
PUBLISHING

RAHMEN
THERAPIE

STIMMEN DER
SOLIDARITÄT
MAHNWACHE KÖLN e.V.



Alevitische Gemeinde Deutschland
Almanya Alevi Birlikleri Federasyonu
Körperschaft des öffentlichen Rechts

DGB
Deutscher
Gewerkschaftsbund
Köln-Bonn



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Wettbewerb

EIN FILM VON
İLKER ÇATAK
OSCAR®-NOMINIERT FÜR
DAS LEHRERZIMMER



ÖZGÜ NAMAL TANSU BİÇER
GELBE BRIEFE
AB 5. MÄRZ IM KINO

if... ARTE Deutsche Film- und Fernseh-Akademie MDR MO/N MBB FFF Bayern 2017 FILM DIE FILMAGENTINNEN

ZUM FILM

Derya (Özgür Namal) und Aziz (Tansu Biçer), ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben, bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

ZUM TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=KwF6GsmXo04>

Nach dem international gefeierten und preisgekrönten Film DAS LEHRERZIMMER legt der Oscar®-nominierte Regisseur İlker Çatak mit GELBE BRIEFE erneut ein brisantes und packendes Meisterwerk vor. Im Mittelpunkt steht ein Paar, das durch die Willkür eines autoritären politischen Systems unter Druck gerät und sich zwischen seinen Idealen und Anpassung entscheiden muss. Eindrucksvoll getragen von den türkischen Schauspielstars Özgür Namal und Tansu Biçer schafft İlker Çatak ein intensives und brandaktuelles Drama über Mut und Macht, das die universellen, großen gesellschaftspolitischen Fragen unserer Zeit in den Fokus nimmt. GELBE BRIEFE vereint zahlreiche renommierte Crewmitglieder, die bereits bei DAS LEHRERZIMMER mitgewirkt haben, darunter die mehrfach preisgekrönte Kamerafrau Judith Kaufmann (HELDIN), Szenenbildnerin Zazie Knepper sowie Editorin Gesa Jäger und Komponist Marvin Miller. Produziert wurde der Film von if... Productions (Produzent: Ingo Fliess), gemeinsam mit Haut et Court (Paris) und Limanfilm (Istanbul). Seine Weltpremiere feiert GELBE BRIEFE im Wettbewerb der 76. Internationalen Filmfestspiele Berlin.



HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

RSF
REPORTER
OHNE GRENZEN

Börsenverein des
Deutschen Buchhandels

Stiftung
Freedom of
Expression

Woche der
Meinungsfreiheit
3.-10. Mai 2020

BUCHER
Frauen
WOMEN IN
PUBLISHING

BADISCHE
TICKET KALE

STIMMEN DER
SOLIDARITÄT
MAHNWACHE KÖLN e.V.

Alevitische Gemeinde Deutschland
Almanya Alevi Birlikleri Federasyonu
Körperschaft des öffentlichen Rechts

DGB
Deutscher
Gewerkschaftsbund
Köln-Bonn